

[Off-ICMC] Soundbar: „Sono, ergo sum.“ – Ich klinge, also bin ich.



Soundbar Kollektiv

Datum	Freitag, 15.05.2026
Uhrzeit	Beginn: 18:30 Uhr, Ende: 21:30 Uhr
Ort	ligeti zentrum Veritaskai 1, 21079 Hamburg
Veranstalter	ligeti zentrum
Eintritt	Eintritt frei.
Event-Website	ligeti-zentrum.de/event/off-icmc-soundbar-sono-ergo-sum-ich-klinge-also-bin-ich



Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Wie klingt eigentlich Dein Getränk?

Die Soundbar ist eine performative mobile Bar, die Geselligkeit, Drinks und Jam-Sessions verbindet. Sie schafft einen Raum zum Hören, Experimentieren und Zusammensein – und nimmt Dich mit auf eine facettenreiche Klangreise.

Komm vorbei, hol Dir ein Getränk und mach es Dir gemütlich. Lass Dein Glas erklingen und entlocke der Bar bisher ungehörte Klänge. Werde selbst Teil des Geschehens.

Ein Projekt vom Soundbar Kollektiv (Marta Denker, Vanessa Könemund, Esther Wilka, Thorben Schulz,

Leila Alavitabar)

Freies Kommen und Gehen

Ohne Anmeldung

Über das Soundbar Kollektiv

Die Soundbar kann überall dort entstehen, wo sich Leute tief in die Augen schauen und dabei mit Getränken anstoßen. Ich klinge, also bin ich.

Das Soundbar Kollektiv wurde 2023 gegründet und versteht sich als performative, mobile Bar sowie als multivariables Musik- und Klanginstrument und Raum, der sich immer wieder neu vor Ort erschafft. Die Soundbar versteht sich als Werkstatt und Experimentierraum, gibt Raum für Klang-Sensibilisierung, Inspiration und Begegnung. Es entstehen offene Bühnen zum Jammen, Communities und Netzwerke, in denen kreativer Austausch stattfinden kann. Die Soundbar lädt ein, gemeinsam Klang zu erforschen und immer wieder neue Formen des Miteinanders zu entdecken.

Marta Denker studierte Musikwissenschaft und Hispanistik (B.A.) in Hamburg und widmete sich anschließend verstärkt der Arbeit an Theatern. Sie ist seit vielen Jahren im musikalischen Bereich tätig und entwickelt Projekte an der Schnittstelle von Komposition, Sounddesign und szenischer Musik. Sie vertiefte ihre Arbeit als Klangkünstlerin im Masterstudiengang Sound-Vision (M.A.), mit einem Schwerpunkt auf klanglich musikalischen und tontechnischen Prozessen. Sie war an zahlreichen interdisziplinären Produktionen beteiligt, vertonte den mit dem Semifinalist der Student Academy Awards ausgezeichneten Film *Echoes of Juno* und produzierte Musikaufnahmen für das Quartett *Elbtonal Percussion*, Gabriele Hasler, sowie das Musiktheaterprojekt *HEAT* des Kollektivs *Affekt & Geste*. 2023 gründete sie gemeinsam mit anderen Künstler:innen die Soundbar.

Vanessa Könemund ist eine Hamburger Motion Designerin und Videokünstlerin, deren Arbeiten eine Brücke zwischen globalen Fragestellungen und raumbezogener audiovisueller Gestaltung schlagen, sowie interdisziplinär Fachbereiche in einem Projekt vereinen. 2025 hat sie ihr Masterstudium in Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg, Department Design, abgeschlossen. Neben ihrer freiberuflichen Tätigkeit als Motion Designerin arbeitet sie als Illustratorin für den NDR, wo sie unterschiedliche Formate mit animierten Zeichnungen und Graphic Novels visuell begleitet. Bereits 2019 entwickelte sie im Rahmen eines Designkollektivs das audiovisuelle Installationskonzept *Seidenstraße*, das in Kooperation mit der Körper-Stiftung sowie im Resonanzraum realisiert wurde. Seither entstehen neben freien Videoarbeiten auch diverse kollektive Projekte mit audiovisuell-installativem Schwerpunkt. Seit 2023 wirkt sie im Kollektiv *Affekt & Geste* als Video- und Installationskünstlerin gemeinsam mit Mirella Frenzel mit. In diesem Rahmen ist 2024 das Musiktheater *HEAT* entstanden. Zum Showreel

Thorben Schulz ist ein Hamburger Videograf und Videokünstler. Er ist Student im Master Sound/Vision an

der HAW Hamburg. Seine Leidenschaft liegt auf experimentellen und dokumentarischen, audiovisuellen Arbeiten an der Schnittstelle von „Ä“

Beschreibung gekürzt – die vollständige Fassung finden Sie online (QR-Code oben).

Über den Veranstalter



ligeti zentrum

Das ligeti zentrum im Binnenhafen in Hamburg-Harburg ist ein gemeinsames Projekt der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW), der Technischen Universität Hamburg (TUHH) und des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE). Es betätigt sich seit seiner Gründung im Jahr 2023 im Schnittfeld zwischen den Künsten, Wissenschaft, „Ä“

www.ligeti-zentrum.de