Ich bin dein Mensch

Lahola_Kammerspiele_Ich_Bin_dein_Mensch_Szenen-15.jpg

Datum	Freitag, 20.03.2026
Uhrzeit	Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr, Ende: 22:00 Uhr
Ort	**Harburger Theater** Museumspl. 2, 21073 Hamburg
Veranstalter	HARBURGER THEATER
Event-Website	www.harburger-theater.de/spielzeit-2025-2026-2

Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Ich bin dein Mensch
Uraufführung
Nach dem gleichnamigen Drehbuch von Maria Schrader und Jan Schomburg
Frei nach Motiven der Erzählung „Ich bin dein Mensch“ von Emma Braslavsky
Bearbeitung für die Hamburger Kammerspiele von Esther Hattenbach

Regie: Esther Hattenbach
Bühne und Kostüme: Geelke Gaycken
Musik: Johannes Bartmes
Dramaturgie: Anja Del Caro
Mit Tobias van Dieken, Lilli Fichtner, Dirk Hoener, Valerija Laubach und Ingo Meß

Premiere am 20. März 2026
Vorstellungen bis 27. März 2026

Eine wahrhaftige Liebesgeschichte

Alma ist nicht interessiert an Liebe. Auch nicht an „Schmetterlingen im Bauch“ und schon gar nicht an einem Bad in Rosenblättern mit romantischer Musik und Champagner. Tom ist verwundert. Wünschen sich nicht alle Menschen, derartig verwöhnt zu werden?

Alma, Altertumsforscherin in einem renommierten Museum, nimmt nicht ganz freiwillig an einer einzigartigen Studie teil. Sie soll drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammenleben, mit dem Ziel, dass sie sich in ihn verliebt. Der Prototyp Tom wird ihr frei Haus von einer freundlichen Mitarbeiterin der Firma Terranaut geliefert.

An Liebe ist allerdings nicht zu denken. Die Programmierung von Tom stützt sich auf die Wünsche der deutschen Durchschnittsfrau, und zu denen gehört Alma nicht. Toms mehr oder weniger fantasievolle Versuche, Alma zu erobern, scheitern. Doch je mehr Zeit sie miteinander verbringen, desto mehr kann Tom seinen Algorithmus an Almas Wünsche anpassen. Er wird humorvoller, lockerer und weniger offensichtlich in seiner Annäherung: Er wird zu jemandem, der Alma gefällt. Die unsentimentale Wissenschaftlerin fragt sich plötzlich: „Was kann daran falsch sein, glücklich zu sein?“

Doch ist die Liebe zu einem Roboter nicht nur ein trostloses Selbstgespräch, ein verzweifelter Versuch, der Einsamkeit zu entkommen? „Ich bin dein Mensch“ erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft erwarten könnte. Es ist eine melancholische Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht

Über den Veranstalter

HARBURGER THEATER

Nachdem das HARBURGER THEATER im Zweiten Weltkrieg zerstört worden war, erhielt Hans Fitze 1945 von der englischen Besatzungsmacht den Auftrag, das Stadttheater weiter zu leiten. Das Haus, das seit 1948 als Privattheater geführt wurde, fand seine Spielstätte mit rund 400 Plätzen im Theatersaal des Helms-Museums. Die Ära des Intendanten Hans Fitze, der seit 1954 auch das Altonaer Theater leitete …

www.harburger-theater.de