Lecture Performance: Das wohltemperierte Periodensystem

Roy G. Biv



ligeti zentrum

Datum	Mittwoch, 03.09.2025
Uhrzeit	Beginn: 19:30 Uhr, Ende: 21:00 Uhr
Ort	**ligeti zentrum** Veritaskai 1, 21079 Hamburg
Veranstalter	ligeti zentrum
Eintritt	Eintritt frei.

Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Roy G. Biv ist ein musikalischer Chemiker – oder vielleicht eher ein Musik-Alchemist –, der aus chemischen Elementen farbenfrohe Klangwelten erschafft, indem er Licht in Musik übersetzt. Jedes Element besitzt ein einzigartiges sichtbares Emissionsspektrum – einen regenbogenartigen „Fingerabdruck“, anhand dessen sich die chemische Zusammensetzung von allem bestimmen lässt: von den kleinsten Steinen bis zu den größten Sternen.

Indem er Spektralfarben in Töne überträgt, entwickelt er mikrotonale Tonleitern und schafft so für jedes chemische Element ein individuelles musikalisches Alphabet.

Er ist weniger ein Komponist als ein Elementflüsterer, der die komplexe Sprache des Lichts in menschlich hörbare Musik übersetzt. Begleiten Sie Roy auf einer synästhetischen Reise durch Zeit, Raum – und die Musik, die in den Elementen um uns verborgen liegt.

Roy G. Biv ist die spektrale Verkörperung von Walker Smith, einem Doktoranden am Center for Computer Research in Music and Acoustics (CCRMA) der Stanford University. Seit Mitte Juni ist Walker Smith Gastwissenschaftler am ligeti zentrum. Als weltweit erster Musik-Chemiker stellt er Fragen wie: Ist das Periodensystem ein Musikinstrument? Feiern Helium-Atome Partys?
Er erwarb einen Doppelabschluss in Chemie und Komposition an der Indiana University Bloomington, wo er „The Sound of Molecules“ entwickelte – eine multimediale Musik- und Wissenschaftsshow, mit der er tausende Menschen in den USA und Europa begeisterte.
Im Rahmen eines Fulbright-Stipendiums in den Niederlanden entwickelte er die „Interactive Musical Periodic Table“, ein Projekt, das auf einem Treffen der American Chemical Society vorgestellt wurde und über 50 internationale Medienberichte erhielt.
Seine Forschung und künstlerische Praxis erkunden die wissenschaftlichen, pädagogischen und musikalischen Möglichkeiten, das Periodensystem in ein Musikinstrument zu verwandeln und molekulare Musik hörbar zu machen. Seine Lieblingsfarbe ist Lila.

Die Vortragssprache ist Englisch.
Der Eintritt ist frei.
Kein Nacheinlass.

Über den Veranstalter

ligeti zentrum

Das ligeti zentrum im Binnenhafen in Hamburg-Harburg ist ein gemeinsames Projekt der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW), der Technischen Universität Hamburg (TUHH) und des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE). Es betätigt sich seit seiner Gründung im Jahr 2023 im Schnittfeld zwischen den Künsten, Wissenschaft …

www.ligeti-zentrum.de