

TRANS-X // FREE TO BE ME TOUR 2026 // Guests: Kühle Matrosen & Die Version

Datum	Samstag, 16.05.2026	 Online ansehen: www.sued-kultur.de
Uhrzeit	Einlass: 20:00 Uhr, Beginn: 21:00 Uhr, Ende: 23:59 Uhr	
Ort	Marias Ballroom Lassallestraße 11, 21073 Hamburg	
Veranstalter	Marias Ballroom	
Eintritt	VVK: 27,25 EUR, AK: 30 EUR	
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/72125?af=91064g5fiz8k&saf=5uwz4gm	

Zur Veranstaltung

Eintritt: Vvk Online ab 27,25€ , Ak 30€

Einlass 20 Uhr, Beginn 21 Uhr

Marias Ballroom is fully airconditioned !

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder Online

TRANS-X - Disco, Electropop / Synth-Pop, Italo Disco, Pop

Trans-X wurde 1981 von Pascal Languirand in Montreal, Kanada, gegründet. Die erste EP der Gruppe, „Living on Video“, verkaufte sich zwischen 1984 und 1986 weltweit millionenfach. Der Titelsong erreichte die Top 10 der internationalen Musikcharts.

„Living on Video“ wurde laut EuroDanceHits (Juni 2006) zum erfolgreichsten und einflussreichsten Hi-NRG/Electro-Song aller Zeiten und zur meistgecoverten 12-Inch-Single der Geschichte. Als wahrer Crossover-Hit in verschiedenen Formaten zeichnet sich „Living on Video“ dadurch aus, dass es weltweit sowohl im Alternative-Rock-Radio als auch in den Dance-Playlists rauf und runter gespielt wird. „Hi-NRG war schon immer der Sound von Trans-X“, sagt Pascal, „und dieser Geist lebt in unserer neuen 1,5-stündigen Live-Show „A Tribute To Hi-NRG 80's and Italo Disco“ wieder auf. Ein unvergessliches Erlebnis, das die ursprüngliche Leidenschaft des klassischen Hi-NRG mit spektakulären Lichteffekten, Live-Musikern, Tänzern und natürlich den pulsierenden Klängen von Vintage-Analog-Synthesizern wieder aufleben lässt.“ Kühle MatrosenKonzert-Form / Musik-Art:

Avangarde Synth

Video-Beispiel

auf facebook.com

auf instagram.com

Mehr zu Kühle Matrosen...

Kühle Matrosen – das ist Lars „Hubert Kühl“ Tischler aus Hamburg. Und auf der Bühne Hubert Kühl am Mikrofon und Marc „Marc Trose“ Tönjes an den Knöpfen. Der Name Kühle Matrosen verweist auf „Blaue Matrosen“ von „Der Moderne Man“ von ihrem 1982er Album Unmodern auf No Fun Records. Der Name Hubert K(ühl) ist eine kurze Verbeugung vor ... echt jetzt? Ja. Viele Jahre der Finsternis führten über Rap, Elektro und Techno bis 2018 zum entscheidenden Erlebnis: ein Live-Auftritt von Andreas Dorau im Hamburger Plattenladen „Hanseplatte“. Es folgten die DAF Band-Biografie und einmal Zupfen am Bass von Timo Blunck bei einem Palais Schaumburg-Konzert auf Kampnagel. Neues Ziel: Mach mir den DIY-Sound deiner eigenen Schülerband von 1981. Oder 1982. Plastiktanz. Das Resultat waren die ersten drei Titel von Kühle Matrosen: „Bräutigam“, „Gold“ und „Theoretisch Magnetisch“. Im Sommer 2020 schickte Lars die besten zwölf Stücke an Jörg Steinmeyer vom Hause Kernkrach / Hertz-Schrittmacher. Wer Captain Berlin und Hoffnung und Psyche rausbringt, der braucht auch die Kühlen Matrosen.

Die Zusammenarbeit begann, und im Dezember 2020 erschien das Debüt: „Kühle Matrosen – 1982 km/HH“. Hamburg halt. km für ziemlich flott. Und für die Kühlen Matrosen. Im März 2024 legten die Kühlen Matrosen mit ihrem neuen Album „TANZNEUEZEIT“ auf Hertz-Schrittmacher die Reifeprüfung ab – auch ohne Natassja Kinski. Die Veröffentlichung fand auf dem Kernkrach-Festival in Bielefeld statt. Erster Auftritt, zweites Album – ein Schnitt, der sich sehen lassen kann. Hören auch. Das zweite Album ist weniger eine Hommage an den Staub der alten Zeit. Es gibt mehr tanzbare Beats nach vorn. Der Sound ist dicker. Doch auch hier klingelt es bei jedem zweiten Takt nach 80s – und das ist gut so. Es gibt viel zu hören. 2025 wurde größer. 2026 noch größer: Paris, London, Turin. „Die Kunst besteht daran, mit möglichst wenig Aufwand möglichst viel rauszuholen. Minimum für's Maximum. Das hört sich natürlich einfacher an, als es ist. Aber wenn's dann „Ä“

Beschreibung gekürzt – die vollständige Fassung finden Sie online (QR-Code oben).

Über den Veranstalter



Marias Ballroom

Wir sind Marias Ballroom in Hamburg/Harburg, central gelegen am Harburger Bahnhof. Der Ballroom verfügt über eine grosszügige Bühne, eine Bar und ist mit Lichttechnik, sowie einer PA ausgestattet. Es gibt noch einen kleineren Partyraum und die Lounge selbst. Wenn ihr hier etwas selbst Veranstalten wollt, werden wir euch dabei unterstützen. Unser Bestreben ist es, Künstlern eine Bühne und Publikum „Ä“

www.mariasballroom.de