

TOMBS BEATS & INSPEKTAH/ Support: Nine AM

TOOMBEATS&INSPEKTAH/ Support: Nine AM



TOOMBEATS&INSPEKTAH/ Support: Nine AM

Datum	Donnerstag, 02.04.2026
Uhrzeit	Einlass: 19:30 Uhr, Beginn: 20:15 Uhr
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg
Veranstalter	Stellwerk
Eintritt	VVK: 12 EUR (zzgl. VVK-Gebühr)
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/72109



Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

TOMBS BEATS & INSPEKTAH/ Support: Nine AM

02.04.

Einlass: 19:30

Genre: Rap/ Hip Hop/ Konzerte

Vvk.: 12,-€ (zzgl. 1,-€ Gebühren+7% Mwst.)

<https://www.tixforgigs.com/Event/72109>

Inspektah & Tombs Beats – eine Kollabo aus dem Bilderbuch

Wie harmonisch und ergiebig kann eine künstlerische Zusammenkunft eigentlich sein? Inspektah und

Tombs Beats liefern in nicht mal einem Jahr gleich zwei gemeinsame EPs, die zeigen das Inhalt und Sound Hand in Hand gehen. Dabei sind die beiden gemeinsam erst vor kurzem öffentlich in Erscheinung getreten: Dass die Kombination ein Volltreffer ist, zeigte bereits ihre erste gemeinsame Single „Curling“ im März 2025 zusammen mit dem Hamburger Rapper Cha Lee. Damit stand schnell fest, dass Inspektah und Tombs Beats auch in Zukunft gemeinsame Wege beschreiten werden.

Diese Wege sollen unter anderem auch über die hiesigen Bühnen führen, denn ihr gemeinsamer Sound ist wie gemacht für Livegigs und Festivals. Ausgefallene Samples, scheppernde Beats, authentische Themen und Flowvariationen bilden eine perfekte Symbiose, die in der Rap-Szene ihres Gleichen sucht. Dabei ist (fast) egal, ob das Publikum lieber BoomBap oder Trap hören will, denn die beiden beherrschen beides.

Während Tombs Beats bereits mit Szenegrößen wie Pöbel MC, der Antilopen Gang oder Waving The Guns arbeitete, rappt Inspektah seit über einer Dekade auf großen und kleinen Bühnen und veröffentlichte in der Vergangenheit unzählige Alben und EPs aus dem Underground für den Underground. Features und Projekte mit Acts wie Lugatti, Dea Bbz, Jace oder IvanG zeugen zudem von seinem Standing in der Szene.

Gemeinsam kombinieren der Producer aus Rostock und der Rapper aus Hamburg ihren sympathischen Humor mit ernststen Themen aus dunklen Gassen. Damit sind sie das, was einst stets im HipHop gefordert wurde: ehrlich und authentisch! Das Klangbild der beiden ist zwar vielfältig, aber niemals wahllos. Ganz im Gegenteil: Inspektah verfeinert das runde Soundbild der Instrumentals von TombsBeats mit seinem roughen und kompromisslosen Rap-Stil. Selbst schuld, wer das verpasst.

<https://www.instagram.com/inspektahone/?hl=de>

<https://soundcloud.com/inspektahmusic>

<https://www.facebook.com/p/Inspektah-100047761788603/>

NINE AM BRINGT SCHONUNGSLOS EHRliche PERSPEKTIVEN AUS SEINEM GEGENWÄRTIGEN ALLTAGSGESCHEHEN MIT AUF DIE STAGE - UND DAS MIT TEXTEN. DIE GEKONNT ZWISCHEN REFLEKTION UND ROHEM STRAßENGEFÜHL

BALANCIEREN. SEINE LYRICS SCHREIBT ER SEIT DEM ZWÖLFTEN LEBENSJAHR UND HAT BIS DATO MIT SEINEN MITTLERWEILE 25 JAHREN, BEREITS ÜBER 100

BÜHNEN HINTER SICH GELASSEN. OB AUF STADTTEILFESTEN. OPEN MICS ODER VOR BIS ZU 800 MENSCHEN BEI EVENTS WIE BEISPIELSWEISE 50 JAHRE HIP-HOP IN HARBURG (SUPPORT ACT VON DIEP & KWAM.E) - NINE AM IST KEIN FREMDER IM LIVE-GAME ZU SEINEN BISHERIGEN HIGHLIGHTS

ZÄHLEN UNTER ANDEREM 50 JAHRE HIP-HOP HARBURG, PARKFICTION ST. PAULI (PALMEN AUS PLASTIK SPECIAL), KNUST HAMBURG.

JEDE ZEILE SITZT. SEINE TRACKS SIND KEIN PRODUKT KÜNSTLICHER ÜBERHÖHUNG. SONDERN FUNGIEREN ALS PERSÖNLICHES VENTIL - ROHE

MOMENTAUFNAHMEN, MIT DENEN ER DUNKLE ZEITEN GEKONNT REFLEKTIERT UND VERARBEITET. MUSIK ALS THERAPIE. NICHT ALS VORBEIZIEHENDER TREND.

ER VERSTEHT ES. SEINE TRACKS MIT EINER TIEFE UND DYNAMIK AUFZULADEN, DIE DIE HÖRERSCHAFT DIREKT EINNEHMEN- IRGENDWO ZWISCHEN MELANCHOLIE, STRAßENPOESIE UND SELBSTBEWUSSTEM REPRESENTING.

NINE AM IST KEIN ARTIST. DER EINFACH NUR RAPPT" - ER SEZIERT „Ä“

Beschreibung gekürzt – die vollständige Fassung finden Sie online (QR-Code oben).

Über den Veranstalter



Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg & in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.

stellwerk-hamburg.de