

Space is the Place feat.: holz (Kassel)/ betastone (Bremen)



Datum	Freitag, 26.09.2025
Uhrzeit	Einlass: 20:00 Uhr, Beginn: 20:30 Uhr
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg
Veranstalter	Stellwerk
Eintritt	VVK: 13 EUR
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/66495
Event-Website	www.facebook.com/events/689453360620112



Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Space is the Place feat.: holz (Kassel)/ betastone (Bremen)

26.09.

Einlass: 20 Uhr

Genre: Stoner, Noise, Punk, Fuzzcocktail

Vvk.: 13,-€

<https://www.tixforgigs.com/Event/66495>

AK.: 17,-€

betastone melden sich mit "Mo Cuishle" ins aktive Leben zurück. Diesmal mit aufgestauter Energie, mehr Wut im Bauch + eine ordentliche Brise Punk. Viel Herzblut und Geduld waren am Ende gefragt um "Mo

Cuishle" als Einheit zu komplettieren. "Mo Cuishle" ist kein Konzeptalbum, basiert aber auf dem Vorgänger "Panthea". Nur brachialer und kompromissloser, ohne den Bezug auf die Struktur und die Atmosphäre zu verlieren.

Diesmal keine Eigenproduktion, sondern auch mal Loslassen waren wichtige Elemente von "Mo Cuishle". Nils Völker von Access All Areas Studios hatte das Gespür dafür und hat sein Duktus mit einfließen lassen. Somit bleibt das Produkt in Bremer Hand und wird auf DIY-Basis vertrieben. Kein Label, kein Booker, nur Eigenschweiß und wieder das lästige Thema Geduld!

<https://betastone.bandcamp.com>

<https://www.youtube.com/@betastone4230>

<https://www.facebook.com/betastone.de>

<https://www.instagram.com/betastone.bremen/>

Irgendwo am Nullpunkt, wo die Hitze nach Glut schmeckt und die Netzhaut Funken schlägt, hat jemand Benzin ins Feuer gegossen. Es ätzt, knarzt und zischt. Holz brennt. HOLZ hingegen setzen das gesamte Ding in Schutt und Asche.

HOLZ ist Stoner, Punk, Grunge. Irgendwo bei Queens of the Stone Age, Kyuss und Melvins zu verorten. Und doch sind sie - na klar - ganz anders als die anderen. Auch wegen der deutschen Texte.

Sie beschreiben vertraute Situationen, Gefühle des Alltags, ohne sie zu sehr festzulegen, sind voller wohlbekannter Betrachtungen der Welt, Alltagsminiaturen über die Merkwürdigkeit des Lebens.

Glaube also nicht, was dir die anderen sagen. Hör lieber zu.

Der Sound? Ist knorrig und liebt den Wahnsinn. Möchte explodieren. Hat jemand mal Feuer?

HOLZ, das sind Leonard Riegel (Gitarre/Gesang), Martin Nickel (Drums) und Maik Blümke (Bass). 2011 gegründet, irgendwann implodiert, jetzt wieder da.

Innerhalb des vergangenen Jahres haben HOLZ ein neues Album aufgenommen und in Zusammenarbeit mit Stephan Grujic (Mottek/Sonny Vincent) produziert. Zehn Songs, zu denen man an Batterien lecken möchte. Aggressiv und wütend, gleichwohl ohne Groll oder Verbitterung. Antreibend, ohne sich zu verirren.

Live aufgenommen, spürt man auf dem Album die Wucht, die HOLZ auf ihren Konzerten loslassen. Eine Schockwelle für das Publikum, Energie, die Funken schlägt und Brandlöcher hinterlässt.

<https://holzholzholz.bandcamp.com/>

Video

https://youtu.be/aOT9gL_UyoQ

<https://www.youtube.com/channel/UCIyWobpAQs50p27p1HvhQ7Q>

Sozial:

<https://www.facebook.com/weltausholz/>

https://www.instagram.com/holz_band/?hl=de

Dj vor, zwischen und nach den Sets: MrBadFace

Über den Veranstalter



Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.
stellwerk-hamburg.de