Redestruction Abschiedskonzert (Hat sich nicht gelohnt)

Redestruction, Begone, The Grey



Redestruction

Datum	Samstag, 27.12.2025
Uhrzeit	Beginn: 20:00 Uhr
Ort	**Stellwerk** Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg
Veranstalter	Redestruction
Eintritt	VVK: 15 EUR (zzgl. VVK-Gebühr)
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/68229
Event-Website	www.facebook.com/events/1330522821847843

Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Redestruction Abschiedskonzert (Hat sich nicht gelohnt)
27.12.
Einlass: 20 Uhr
Genre: Metal/ Rock
Vvk.: 15,-€ (zzgl. 1,-€ Gebühren+ 7% Mwst.)
https://www.tixforgigs.com/Event/68229

Redestruction Abschiedskonzert (Hat sich nicht gelohnt)

Nach 15 Jahren und 111 Konzerten ist Redestruction eine Band, die mit Fug und Recht sagen kann: Hat sich nicht gelohnt!

Am dritten Weihnachtstag spielt das Heavy Rock Trio ihren allerletzten Gig – FÜR IMMER! - Endstation Stellwerk, quasi.
Die Band hat die Heavy-Rock-Szene im Hamburger Süden in der Pre/Post-Covid Ära geprägt hat wie wohl keine Zweite und damit ist jetzt endlich Schluss.

Für unerwünschte Comebacks sorgen:

Begone (Metal aus Hamburg!)
Wird mit einer Mischung aus harten Riffs und einer Brise Chaos, welcher sich in Tempowechseln äußert, Kostproben verteilen, die in Magen und Hirn steckenbleiben werden.

und

The Grey (Hardrock Maschine aus Braunschweig)
Absolut hartes Brett gepaart mit melancholisch ruhigeren Songs bis hin zu knallharten Uptempo Nummern. Stilistisch orientiert an Black Sabbath, Whitesnake und Rainbow.

Redestruction:
https://youtu.be/Dqv8P_gxxW8
https://www.instagram.com/redestruction_official
https://www.facebook.com/Redestruction

Begone:
https://youtu.be/zpfwG3bSuWo
https://www.instagram.com/begone.band

The Grey:
https://youtu.be/QU5wgZsdDJw
https://www.instagram.com/thegrey.rocks
www.thegrey.rocks

Über den Kulturort

Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg - in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.