

# Ocarina of time – the Zelda concert

Endgegner

|                     |                                                                                    |                                                                                                                                                                           |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Datum</b>        | Donnerstag, 16.10.2025                                                             |  <p>Online ansehen:<br/><a href="http://www.sued-kultur.de">www.sued-kultur.de</a></p> |
| <b>Uhrzeit</b>      | Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 19:45 Uhr                                              |                                                                                                                                                                           |
| <b>Ort</b>          | <b>Stellwerk</b><br>Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg                            |                                                                                                                                                                           |
| <b>Veranstalter</b> | Stellwerk                                                                          |                                                                                                                                                                           |
| <b>Eintritt</b>     | VVK: 24 EUR (zzgl. VVK-Gebühr)                                                     |                                                                                                                                                                           |
| <b>Tickets</b>      | <a href="http://www.tixforgigs.com/Event/60220">www.tixforgigs.com/Event/60220</a> |                                                                                                                                                                           |

## Zur Veranstaltung

1998 erschien mit The Legend of Zelda – Ocarina of Time das bis heute laut Kritik beste Videospiel aller Zeiten. An diesem Erfolg ist der fantastische Soundtrack des Super Mario Komponisten Koji Kondo in erheblichen Maße beteiligt. Diese Musik bringt nun die Kölner Videospieldband Endgegner auf die Konzertbühne. Vom mystischen „Lost Woods“, über das ikonische „Gerudo Valley“ bis hin zu den vielen kleinen Melodien wie die „Hymne des Sturms“ wird dabei fast der gesamte Soundtrack in der dramaturgischen Reihenfolge des Spielverlaufs präsentiert. Musikalisch ist dabei von Jazz, Klassik, Country, Ambient, Folk und Progressive Rock alles vertreten. Zusammen mit Originalszenen auf der Leinwand im Hintergrund und der Moderation erleben die Zuschauenden den Zauber des Spiels erneut, und die energetische Liveperformance der Band sorgt nicht nur für viele Ohrwürmer, sondern nimmt die Zuhörenden mit auf eine Reise voller Abenteuer und Nostalgie!

Zur Band:

Endgegner ist eine Videogame-Jazz-Coverband aus Köln. Melodien aus Videospielen werden mit den Mitteln einer Jazz- und Rockband interpretiert. Klassische und spacige Keyboardsounds oder eine verzerrte E-Gitarre spielen die Melodien, Soli und Akkorde über die treibenden Rhythmen von Bass und Schlagzeug. Die Performance lebt von dynamischer Bandbreite und energetischen Instrumentalsoli. Nach 6 Alben und zahlreichen Auftritten auf Gamefestivals ist „Ocarina of Time – Das Zelda Konzert“ schon das zweite dramaturgisch zusammenhängende Konzertprogramm, welches die Epicness von live gespielter Videospieldmusik auf ein neues Level anhebt!

## Über den Veranstalter



### **Stellwerk**

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.

[stellwerk-hamburg.de](http://stellwerk-hamburg.de)