

MARTY WILLSON-PIPER (ex The Church) / Support: Grabbel and The Final Cut

Datum	Samstag, 26.07.2025	 Online ansehen: www.sued-kultur.de
Uhrzeit	Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr	
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg	
Veranstalter	Thomas Hacker	
Eintritt	VVK: 12 EUR	
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/64430	
Event-Website	www.facebook.com/events/639463535597030	

Zur Veranstaltung

Presented by Hit The North + Slang-King

MARTY WILLSON-PIPER (ex The Church)

26.07.

Einlass: 19 Uhr

Genre: Psychedelic-Rock, Singer-Songwriter

Vvk.: 12,-€ (zzgl. 1,-€ Gebühren + 7% Mwst.)

<https://www.tixforgigs.com/Event/64430>

Ab 23:00 Uhr : After Show Party : Aussie Pop // Wave // Indie (Eintritt frei)

MARTY WILLSON-PIPER (UK) ist ein Gitarrist, Sänger und Songwriter, der vor allem als langjähriges Mitglied der australischen Psychedelic Rock-Band The Church (1980-2013) bekannt ist. In seiner über 45-jährigen Karriere hat er an einer Vielzahl von Musikprojekten mitgewirkt, darunter sein Solowerk, Kollaborationen mit All About Eve, Brix Smith (The Fall) , Cinerama /David Gedge - Wedding Present) , Moat, The Saints sowie seine eigene Band Nocturnum , aktuell mit Space Summit, Blueburst und viele mehr.

Mit seiner alten Band The Church hatte in den 80igern den Welthit „Under The Milky Way“. In Australien ähnlich bekannt wie die Gruppen Midnight Oil, Icehouse oder die Go-Betweens.

Mit einer Mischung aus Psychedelic Rock, Folk und alternativen Einflüssen bleibt Willson-Pipers Musik sehr atmosphärisch und introspektiv. Neben seiner Musikkarriere ist er auch ein begeisterter

Vinylsammler, Musikhistoriker und leidenschaftlicher Verfechter des unabhängigen Kunstschaffens. Zur Zeit lebt der Tausendsassa in Porto.

Dieses Jahr im Mai bringt Willson-Piper Archaeological Dig - Volume 1 auf den Markt, den ersten Teil einer geplanten Trilogie von Veröffentlichungen, auf denen er über 30 Songs aus seinem umfangreichen Katalog neu eingespielt hat.

Live in Hamburg wird er Material von seinen Soloalben, natürlich Church Songs und seinen zahlreichen Projekten aus einem Repertoire von über 300 Songs spielen. Neu interpretiert und lyrisch statt rockig. Dies ist sein einziges Deutschlandkonzert. Wir sind gespannt und freuen uns riesig auf einen außergewöhnlichen Abend eines Ausnahmemusikers.

Homepage: <https://martywillson-piper.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/mwillsonpiper>

Wikipedia :https://en.wikipedia.org/wiki/Marty_Willson-Piper

Bandcamp: <https://martywillsonpiper.bandcamp.com/>

The Church (MTV Unplugged): „Under The Milky Way“ <https://www.youtube.com/watch?v=6YnROmh2vgw>

Marty Willson-Piper Song „ Feed Your Mind“ <https://www.youtube.com/watch?v=5-qgZ2SAzuk>

Marty Willson-Piper Song „Tristesse 2025“ <https://www.youtube.com/watch?v=n9l9lqCzQCE>

GRABBEL AND THE FINAL CUT (DE) (Shoegaze/Noise Pop)

sind ein Phänomen. 15 Jahre nach ihrer Auflösung wird die Band aus Lüneburg vom angesagten New Yorker Indie-Label Captured Tracks wiederentdeckt, das eine 7-inch EP mit drei alten Songs von 1991 herausbringt.

Besser spät als nie, und dann geht alles doch ganz schnell: Weltweite Anerkennung, Wiedervereinigung, Live Konzerte (u.a. mit Phillip Boa & The Voodooclub, Close Lobsters, Bollock Brothers) und die ersten neuen Songs seit den 90ern.

Der Musikexpress nennt es einen "begeisternden Hybrid zwischen Noise und Shoegaze". Die Hamburger

Markthalle kündigt sie

an als "die schönste und einzige Band-Reunion ohne faden Beigeschmack". Und ByteFM bemerkt zurecht: "Die Geschichte dieser Band ist etwas Besonderes!"

Webseite:

<https://www.GrabbelAndTheFinalCut.de>

Facebook:

<https://www.facebook.com/GrabbelAndTheFinalCut>

Instagram:

https://www.instagram.com/grabbel_atfc

Anspieltipps:

"Psycho ...

Beschreibung gekürzt – die vollständige Fassung finden Sie online (QR-Code oben).

Über den Kulturort

Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg - in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.