

Kammerchor Nordheide: Jazz-Requiem nach W.A. Mozart

Kammerchor Nordheide & Jazztrio Bending Times



Reinhard Matthes

Datum	Sonntag, 27.04.2025
Uhrzeit	Einlass: 16:30 Uhr, Beginn: 17:00 Uhr
Ort	St. Johanniskirche Harburg (Ev.-Luth. Kirchengemeinde Harburg-Mitte) Bremer Str. 9, 21073 Hamburg
Veranstalter	Kammerchor Nordheide im Kirchenkreis Hittfeld
Eintritt	AK: 10,00 EUR Jugendliche unter 18 Jahren frei



Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Der Kammerchor Nordheide unter Leitung von Kreiskantor Kai Schöneweiß bringt zusammen mit dem Jazztrio Bending Times (Christian Grosch, Toralf Schrader und Enno Lange) das bekannte Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart in einer Fassung für Chor und Jazztrio zu Gehör. Dies ist ein besonderes Konzert, da das Werk nach der Uraufführung im Jahr 2017 nun zum ersten Mal in Hamburg aufgeführt wird.

Mozart begann die Arbeit an seinem Requiem kurz vor seinem Tod. Über die Arbeit an diesem Werk ist er verstorben und konnte es nicht vollenden. In der Jazzfassung von Christian Grosch werden alle original von Mozart stammenden Chorstücke in einen neuen musikalischen Zusammenhang gebracht. Die

übrigen Textteile hat Christian Grosch selbst neu hinzukomponiert. So entsteht eine Symbiose voller Freude und stiller Trauer, von sprühender Lebendigkeit und von tiefsten, fahlsten Abgründen des Todes. „Ich finde die Idee, die originalen Mozartstücke mit Musik unserer Zeit zu ergänzen, überzeugend. Gerade in der Verschränkung der beiden Klangstile zeigt sich die Brillanz der Musik Mozarts.“ erläutert Kreiskantor Schöneweiß. Am Ende befinden sich der Chor und das Jazztrio ganz in der musikalischen Gegenwart – und blicken in die Ewigkeit.

Als Ergänzung des Programms gibt es Vertonungen aus dem Hohen Lied der Liebe und Choräle im Jazzgewand.

Der Eintritt kostet 10 €. Kinder/Jugendliche unter 18 Jahren sind frei.

Tickets können ausschließlich am Konzerttag an der Abendkasse erworben werden.

Veranstalter: Kammerchor Nordheide im Kirchenkreis Hittfeld