

INDIENACHT IM STELLWERK / I-Taki Maki, Fake Plastic, Golden Retriever



Datum	Donnerstag, 19.09.2024	 Online ansehen: www.sued-kultur.de
Uhrzeit	Einlass: 19:30 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr	
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg	
Veranstalter	Stellwerk	
Eintritt	VVK: 10,00 EUR, AK: 14,00 EUR	
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/58119	
Event-Website	itakimaki.altervista.org	

Zur Veranstaltung

I-Taki MakiKonzert-Form / Musik-Art:

Alternativ-Indie, Alternative-Rock, Slow-Core, Post-Punk, Blues

Video-Beispiel

auf [instagram.com](https://www.instagram.com)

auf [facebook.com](https://www.facebook.com)

Mehr zu I-Taki Maki...

Das in Berlin ansässige Duo I-Taki Maki besteht aus Mimmi am Gesang und Schlagzeug und strAw am Gesang und Gitarre. Typisch für die Band sind ihr minimalistisches Arrangement, die warmen Stimmen und der emotionale Sound. Das 2012 gegründete Alternativ-Indie-Duo bietet eine eindrucksvolle Verschmelzung aus Alternative-Rock, Slow-Core, Post-Punk, und Blues-Einflüssen.

Das sechste Album des Duos „Friedhof“, am 14.12.2023 erschienen, ist eine Reise durch Ruinen und Verzweiflung, angetrieben von Hoffnung.

Post-Punk-Atmosphären und manchmal Acid-Klänge bilden ein Gegengewicht zu einer melancholischen Sanftheit, die das gesamte Werk durchdringt.

Bewusst sparsame Arrangements, dekadente Stimmungen und der Verzicht auf Zugeständnisse um den Preis der Brutalität sind die Hauptmerkmale eines Albums, das auf Äußerlichkeiten verzichtet, sich auf das Wesentliche konzentriert und den Hörer mit seiner Botschaft zurücklässt: Eine andere Welt ist möglich.

Fake Plastic Mehr zu Fake Plastic...

“Fake Plastic, they are the real deal and no mistake.”

(Dave Franklin, The Big Takeover, New York)

Fake Plastic stehen für alternative und experimentelle Rockmusik, wie sie sein sollte – wütend, geheimnisvoll, eingängig und poetisch.

Die Band hat im September 2023 ihr erstes Album veröffentlicht, das von der internationalen Fachpresse gefeiert wird. In Indie-Kreisen hat sich ihr Name längst herumgesprochen.

Mit viel Dynamik im Sound und unkonventionellem Songwriting liefern die drei Musiker von Fake Plastic ein mitreißendes, abwechslungsreiches und vibrierendes Live-Set in klassischer Dreierbesetzung (Vocals/Gitarre, Bass, Drums). Dabei folgen sie stets dem Prinzip “all killers – no fillers”.

Wir sehen uns auf den Bühnen in Deiner Stadt – nicht verpassen!!!

Golden Retriever Besetzung:

Moritz Epp (Schlagzeug), Carl Schmidt-Rohr (Bass, Gitarre), Martin Wittkamp (Gesang, Gitarre)

Golden Retriever ‚erwarten viel zu viel solange das noch geht.‘ Die Hamburger Indie-Band bewegt sich in ihren deutschen Texten zwischen dem aufreibenden, nüchternen, kleinen Alltag und der Flucht in die große dunkle Nacht. Dieses Spannungsfeld spiegelt sich auch musikalisch zwischen schrammelig-treibenden Songparts und verträumt-melancholischen Harmonien verhallter Gitarren wider.

Über den Veranstalter



Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.
stellwerk-hamburg.de