

VERSCHOBEN!!! Brother Ali – Live in Hamburg



SW

Datum	Freitag, 08.05.2026
Uhrzeit	Beginn: 19:00 Uhr
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg
Veranstalter	Stellwerk
Eintritt	VVK: 25 EUR (zzgl. VVK-Gebühr), AK: 30 EUR
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/73073



Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Liebe Leute,

das Konzert mit Brother Ali müssen wir leider verschieben.

Uns folgende Nachricht von Brother Ali erreicht:

"Sorry to say I need to reschedule our Hamburg and Hannover shows this weekend.

My family and I have been living in Istanbul for the past five years, and we're currently waiting on visa approval for the coming year. We submitted everything months ago and were assured it would be processed by now, but it hasn't come through. I've been advised that if I leave the country at this stage, I may not be able to return to my family."

Wir arbeiten bereits mit Hochdruck an einem Nachholtermin und informieren euch so schnell wie möglich.

Alle Tickets behalten selbstverständlich ihre Gültigkeit. Falls ihr den neuen Termin nicht wahrnehmen könnt, können die Tickets jederzeit über TixforGigs zurückgegeben werden.

Es tut uns sehr leid für die Umstände, wir hätten uns das ebenfalls anders gewünscht und hoffen auf euer Verständnis.

Brother Ali

08.05.2026

Einlass: 19 Uhr

Early Bird: 20 € zzgl. Club-Soli & Gebühren

VVK: 25 € zzgl. Club-Soli & Gebühren

VVK ohne Gebühren bei Groove City & Underpressure

Tickets: <https://www.tixforgigs.com/Event/73073>

English below

Brother Ali ist ein US-amerikanischer Rapper, Community-Aktivist und Mitglied des Hip-Hop-Kollektivs Rhymesayers Entertainment. Seine über zwei Jahrzehnte umfassende Karriere beinhaltet acht von der Kritik gefeierte Alben, Mentorships mit legendären Hip-Hop-Größen wie Chuck D und Rakim sowie Auftritte in Late-Night-Shows bei Jimmy Fallon und Conan O'Brien.

Sein zugleich provokanter und inspirierender Hip-Hop brachte ihm begehrte Features, etwa in der 40-Jahre-Jubiläumsausgabe des Rolling Stone und in der legendären Rubrik „Hip Hop Quotables“ des Source Magazine. Gleichzeitig führte seine klare Haltung zu sozialer Gerechtigkeit dazu, dass er sogar auf staatlichen Beobachtungslisten landete. Darüber hinaus hielt er Vorträge an Universitäten wie Princeton und Stanford und war Keynote-Speaker beim Nobel Peace Prize Forum.

Wenn er nicht gerade auf Festivals wie Coachella die Bühne rockt oder wegen zivilen Ungehorsams zur Unterstützung marginalisierter Gruppen verhaftet wird, reist Brother Ali um die Welt, um unter renommierten muslimischen Gelehrten islamische Spiritualität zu lernen und zu lehren. Neben der Leitung von Gebeten und Kursen im ganzen Land ist er Mitbegründer des Gemali Project – einer Organisation, die Konvertierten und spirituell Suchenden den Zugang zur Schönheit der islamischen Tradition erleichtert.

Brother Ali, is an American rapper, community activist, and member of the Rhymesayers Entertainment hip-hop collective.[1] His two-decade resume includes eight critically acclaimed albums, mentorships with iconic Hip Hop legends Chuck D and Rakim, and performances on late night talk shows with Jimmy Fallon and Conan O'Brien.

His provocative and uplifting brand of Hip Hop has earned him coveted press features like Rolling Stone's 40th anniversary edition and Source Magazine's legendary "Hip Hop Quotables", while his outspoken social justice message has landed him on government watch lists. He's also lectured at universities from Princeton to Stanford and delivered the keynote address at the Nobel Peace Prize Forum.

When he's not rocking the mic at Coachella, or being arrested for civil disobedience in support of marginalized communities, Brother Ali travels the world learning and teaching Islamic Spirituality under some of today's „Ä“

Beschreibung gekürzt – die vollständige Fassung finden Sie online (QR-Code oben).

Über den Veranstalter



Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.

stellwerk-hamburg.de