

Antistatic



Antistatic

Datum	Sonntag, 15.02.2026
Uhrzeit	Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 18:30 Uhr
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg
Veranstalter	Stellwerk
Eintritt	VVK: 15 EUR (zzgl. VVK-Gebühr)
Tickets	www.tixforgigs.com/Event/67909
Event-Website	www.facebook.com/events/1289594789294040



Online ansehen:
www.sued-kultur.de

Zur Veranstaltung

Antistatic

15.02.26

Einlass: 18:30

Genre: Post-Punk/ Math-Rock/ Metal- Jazz

Vvk.: 15,-€ zzgl. (1,-€ Gebühren + 7% Mwst.)

<https://www.tixforgigs.com/Event/67909>

Das 2019 gegründete Instrumental Trio Antistatic benötigt für seine komplexen Soundlandschaften nur zwei Gitarren und ein Schlagzeug. Die Instrumente greifen scheinbar mühelos ineinander und verzahnen sich mit perkussiven Gitarrenlinien und vertrackten Polyrhythmen zu hypnotischen Grooves zwischen Post-Punk und Math-Rock.

Besonders live ist beeindruckend mitzuerleben, wie Antistatic die Dynamik zwischen kontrollierter Präzision und kathartischem Ausbruch aufbauen. Repetitiv treibende Rhythmen versetzen das gesamte Publikum in Trance, um mit überraschenden Wendungen immer wieder neue Spannung zu erzeugen

Ihr Debutalbum „Relics“ ist 2024 auf dem renommierten US Label Cuneiform Records erschienen und erhielt weltweit begeisterte Kritiken. Nachdem Antistatic bereits Tourneen durch Skandinavien und Japan gespielt haben, soll in 2026 ihr neues Album erscheinen, das die Band auch nach Europa führen wird.

<https://www.instagram.com/antistatic.band/>

<https://www.youtube.com/watch?v=zzK0mnQ67M4>

<https://cuneiformrecords.bandcamp.com/album/relics-2>

„Ihre Musik fesselt sofort die Aufmerksamkeit – eine Art Hypnose, die einen weit wegführt, in die Dunkelheit, in ein seltsam angenehmes Universum, bei dem man nicht aufhören oder pausieren kann.“/
BesteoffJazz.org

„Indem sie das übliche Rockscheema umkehren, zupfen und hämmern zwei Gitarristen markante, perkussive Muster. [...] Antistatic entwerfen neue heidnische Rituale für moderne, nervöse Seelen“ / Relix

„Man staunt über die polyrhythmischen, „kalten“ Grooves, die offbeat verschalteten Linien, das unglaublich präzise Interplay, den vielfältigen Einsatz von glockenhaften Flageolett-Klängen.“
/Jazz City

„Es ist eine Art Neo-Primitivismus – eine Rockband, die mit der Dringlichkeit einer rituellen Trance spielt, bei der jeder wiederholte Ton zugleich meditativ und verstörend wirkt.“

Über den Veranstalter



Stellwerk

Einst als Jazzclub im September 2005 gestartet und seit 2012 ein allgemeiner Musik- & Kulturclub, liegt der Club im Süden Hamburgs und inmitten des Bahnhofs Harburg in einem alten Wartesaal, der auch lange als Simulations-Lehrstellwerk genutzt wurde. Der Club bietet jede Menge Live-Musik und deckt dabei auch Genres wie Comedy, Theater, Poetry etc. ab.
stellwerk-hamburg.de