

FILM: Hurra, die Rattles kommen! Der erste deutsche Beat-Film! (D/1966) 35mm- Vorführung

Alexander Welbat, Achim Reichel, Reinhard Tarrach, Hermann Rugenstein, Herbert Hildebrandt



Datum	Samstag, 24.05.2025	 Online ansehen: www.sued-kultur.de
Uhrzeit	Einlass: 18:00 Uhr, Beginn: 19:00 Uhr	
Ort	Filmmuseum Bendestorf Am Schierenberg 2, 21227 Bendestorf	
Veranstalter	Filmmuseum	
Eintritt	AK: 10 EUR Kartenreservierung:	
Tickets	www.lueneburger-heide.de/service/online-buchen#/erlebnisse/LUH/e7a5b981-6e49-4e6e-bf8c-1b3b88732e91/kino---24-09--hurra--die-rattles-kommen	
Event-Website	film-bendestorf.de/termine	

Zur Veranstaltung

AUSVERKAUFT! Zusatzvorstellung am 15. Oktober um 19:00 Uhr.

Hurra, die Rattles kommen! (Der erste deutsche Beat-Film! (D/1966) 79 min.
35mm- Vorführung

Hurra, die Rattles kommen (Der erste deutsche Beat-Film) erzählt die Geschichte des Aufstiegs der Hamburger Beatband The Rattles – einer Gruppe, die als „die deutschen Beatles“ bezeichnet wurde. Der Film verbindet mitreißende Musiknummern mit einer humorvollen Rahmenhandlung, die den Weg der Band von Auftritten in Hinterhof-Musikclubs bis hin zu ihrem großen Erfolg in der Berliner Waldbühne nachzeichnet.

Im Fokus steht die unkonventionelle Unterstützung durch das dänische Ehepaar Pop und Hip Olsen, die es schaffen, die Band in eine Live-Fernsehshow einzuschleusen. Neben den Rattles treten auch britische Bands wie The Liverbirds und Casey Jones & the Governors auf.

Gedreht in Hamburg und Berlin, spiegelt der Film die Beatkultur der 1960er Jahre wider und wurde als „erster deutscher Beat-Film“ beworben. Mit seinem Kinostart 1966 sollte er von der Begeisterung um den zweiten Beatles-Film Hi-Hi-Hilfe! profitieren und bringt bis heute die Energie und den Charme der Beat-Ära auf die Leinwand.

Über den Veranstalter



Filmmuseum

Der Freundeskreis Filmmuseum Bendestorf e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der den „Kulturraum Studio Bendestorf/Produzenten kino“ mit Museumsarbeit sowie der Veranstaltung von Dauer- und Sonderausstellungen, Filmabenden und Führungen durch das Museum unterstützt. Das Kernstück des Bendestorfer Filmmuseums ist das Produzenten kino aus den 1950er Jahren, das weitgehend im Originalzustand vorhanden ist.

www.film-bendestorf.de