

[ICMC] Installative Einblicke in die International Computer Music Conference, Tag 2

Henry Windish, Tristan Peng & Henrik von Coler: MĚSH; Rafaela Blanch Pires & Adriano Monteiro: DE/RE:GENERATION



ligeti zentrum

Datum	Dienstag, 12.05.2026	 Online ansehen: www.sued-kultur.de
Uhrzeit	Beginn: 12:00 Uhr, Ende: 23:00 Uhr	
Ort	Stellwerk Hannoversche Str. 85, 21079 Hamburg	
Veranstalter	ligeti zentrum	
Eintritt	Eintritt frei.	
Event-Website	ligeti-zentrum.de/event/off-icmc-installative-einblicke-in-die-international-computer-music-conference-tag-2	

Zur Veranstaltung

Computermusik steht im Mittelpunkt der International Computer Music Conference (ICMC), die seit über 35 Jahren Interessierte aus aller Welt zusammenbringt. Ausgewählte Installationen von internationalen Künstler:innen, Musiker:innen und Wissenschaftler:innen können am 11. und 12. Mai im Stellwerk besichtigt und ausprobiert werden.

Henry Windish, Tristan Peng & Henrik von Coler: MĚSH

MĚSH ist ein immersives Musik- und Mediensystem, das interaktive Klangkunst und Live-Performance verbindet. Acht Knotenpunkte im Netzwerk verarbeiten Bewegungsdaten, die von Kameras erfasst und

mithilfe eigens entwickelter Computer-Vision-Software analysiert werden. Diese steuern die Klangerzeugung, werden im Netzwerk räumlich verteilt und formen so eine sich kontinuierlich wandelnde Klanglandschaft, die direkt durch die Interaktion des Publikums geprägt wird.

Rafaela Blanch Pires & Adriano Monteiro: DE/RE:GENERATION

Skulpturen aus biologisch abbaubarem Bioplastik erinnern an brasilianische Zikaden und deren leere Häutungsreste – fragile Exoskelette, die für Abwesenheit, Transformation und Fortbestand stehen. Als berührungsempfindliche Schnittstellen verwischen sie die Grenzen zwischen Hören und Fühlen, organischem Material und technologischen Systemen.

Für Erwachsene, Jugendliche und Kinder ab 5 Jahren

Freies Kommen und Gehen

Ohne Anmeldung

Über die ICMC & Off-ICMC

Die International Computer Music Conference (ICMC) kommt nach Hamburg-Harburg. Seit über 50 Jahren kommen jedes Jahr Künstler:innen, Musiker:innen und Wissenschaftler:innen aus aller Welt zur ICMC zusammen, um das Zusammenspiel von Musik mit digitalen Technologien zu erforschen. Vom 11. bis 16. Mai 2026 findet die Off-ICMC statt: das kostenlose Begleitprogramm rund um das Thema „Musik in unserer digitalen Zeit“.

Auch ausgewählte Konzerte, Workshops und Installationen der Konferenz sind für die Öffentlichkeit zugänglich!

Über den Veranstalter



ligeti zentrum

Das ligeti zentrum im Binnenhafen in Hamburg-Harburg ist ein gemeinsames Projekt der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW), der Technischen Universität Hamburg (TUHH) und des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE). Es betätigt sich seit seiner Gründung im Jahr 2023 im Schnittfeld zwischen den Künsten, Wissenschaft, „Ä“

www.ligeti-zentrum.de