



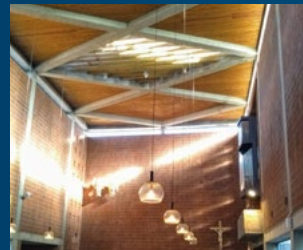
JAN & FEB 2019

Ein neuer & spannender  
Kulturort in Harburg  
macht sich auf den Weg.

**3falt**  
(Dreifaltigkeitskirche Harburg)  
**Neue Straße 44**  
(zwischen Lämmertwiete und Sand)  
21073 Hamburg

[www.facebook.com/Dreifalt/](https://www.facebook.com/Dreifalt/)  
[www.dreifalt.info](http://www.dreifalt.info)

*Die 3falt ist nicht barrierefrei!*





## Platten- verkostung

**Sonntag | 13. Jan. 2019 | 14-18 Uhr**

Eintritt frei

### Plattenverkostung

Seit 2008 veranstaltet der Verein Stadtkultur Hafen e.V. sogenannte „Plattenverkostungen“ an verschiedenen Orten: Clubs, Bars oder Festivals, Gärten & Parks oder Pop-up-Stores, wie Juni 2014 in der Bremer Str. (Harburg).

Gerne mit Live-Musik, Vorträge & Plattenwaschen. Dabei handelt es sich nicht primär um einen Flohmarkt für gebrauchte Schallplatten, sondern um ein geselliges Event, bei dem es maßgeblich darum geht, Musik (ob Stile, Gruppen, Interpreten, Alben,...) neu oder wieder zu entdecken, mit anderen Musikliebhabern Wissen auszutauschen und einfach schöne und /oder interessante Musik zu hören.



**Zum vorletzten Mal: Plattenverkostung - stöbern in 1000 Schallplatten, Musik entdecken und in geselliger Runde über Musik fachsimpeln. Und mit Livemusik aus Californien: Renée de la Prade plays button accordion like she's trying to make it catch on fire. Punk rock, folk songs, soul music, with groovy stomps and a whole lot of soul. More information at [squeezeboxgoddess.com](http://squeezeboxgoddess.com). She's from San Francisco, CA, a child of the folk-music and zydeco scene in the bay area. With her foot-stomp percussion, every show is a dance as well as a concert. She's a one woman band with lots of great grooves.**

Dazu gibt es wie immer lecker Drinks & Snacks. Gönnst Euch einen entspannten, musikalischen Sonntagnachmittag.

[www.plattenverkostung.info](http://www.plattenverkostung.info)  
[www.muchow-hifirecords.de](http://www.muchow-hifirecords.de)

**Plattenverkostung nächster Termin:**  
**Sonntag | 10. Feb. 2019 | 14 - 18 Uhr**

**Mit privater Plattenbörse:**  
**Bringt euer Vinyl gerne mit!**



## Theater

**Freitag | 18. Jan. 2019 | 20 Uhr**

### Vorsicht! Schauspiel-Kunst in der 3falt.

Hätten Sie gewusst, wie viele Werke des zeitgenössischen Künstlers Antrios derzeit im Pariser Centre Pompidou ausgestellt werden? Vier.

„Gutes Theater“ (ehem. „Kurz vorm Durchbruch“) erzählt in seiner aktuellen Produktion nach Yasmina Rezas Stück „Kunst“ von drei Freunden, die sich entzweien über die Einzigartigkeit eines Bildes besagten Künstlers mit dem viel-sagenden Titel „Weiße Linien auf weißem Grund“.

Aber Entwarnung: es ist eine Komödie! Mit bissigem Tiefgang über mangelnden Humor und das mögliche Ende einer wunderbaren Freundschaft. Kunstkenner wussten es schon: den Maler Antrios gibt es im echten Leben natürlich gar nicht.





Musik



**Samstag | 19. Jan. 2019 | 19 Uhr**

Eintritt 12 €

## Waldinselbühne goes Harburg

Waldinselflair mit tollen Bands.

### Tycho & Vitus...

...sind Zwei. ein Duo, ein Tandem, ein Team. Wie Batman & Robin oder Sherlock & Watson nur eben im musikalischen Sinne. Live überraschen sie mit energiegeladenen und dynamischen Songs verpackt in aufregenden Gitarrenarrangements.

### Bernhard Rath...

...ist ein Pionier der Cello- Voice-Performance und Konzertcellist. Als international konzertierender und mit diversen Preisen ausgezeichneten Cellist arbeitete er intensiv mit dem Ensemble Modern in Frankfurt und dem Ensemble Resonanz in Hamburg zusammen. Er präsentiert an diesem Abend Teile aus seinem Soloprogramm „Bern and the Box“, das einen bunten Mix aus Bach, klassischer Avantgarde und Songwriting vereint.

**Lucas Uecker**, der smarte Gitarrist von LIEDFETT, begibt sich auf musikalische Soloreise: Sein Debütalbum „Unterm Teppich“ führt ohne Kompass durch die Gefühlswelten und Gezeiten im Wellengang des Daseins. 10 Lieder im Dirty Folk, der Sound filigran aber nicht poliert. Seine Musik funkelt wie die Elbe in der Morgensonne nach einer durchzechten Nacht in Hamburgs abgewracktesten Hafensbars.

### SLP - das Show Love Project

Die aufstrebende, 7-köpfige Band aus Hamburg kombiniert verspielte, aber ehrliche Texte mit akustischem Sound in einem Stil, den sie liebevoll „Acoustic Regg-Hop“ nennen. Seit Anfang 2016 versuchen die jungen Musiker mit Herz und Seele der Welt zu zeigen wie weit man mit unconditionierter Liebe kommen kann.

*Ich leg danach noch auf, so Gott will oder Max Me10dei. Wir bringen Waldinsel-Atmosphäre mit, ihr alle eure Freunde, denn diese Waldinsel-Party ist öffentlich. Die Wagenbar kommt diesmal ohne Wagen aus, das Grillzelt bringen wir mit, es wird was leckeres zu Essen geben... Wir freuen uns auf euch. Kim & die Waldinsel Crew. (Kim Senger)*

[waldinselbuehne.de](http://waldinselbuehne.de)



Film



**Sonntag | 20. Jan. 2019 | 15 Uhr**

door und music 15h. film 16 & 20 h, 3-5 €

## Punk & Schnittchen: mit Film „Wildes Herz“

Sonntag nachmittag ist ideal für Punk & Schnittchen. Und dazu der wunderbare Film „Wildes Herz“ über Monchi von Feine Sahne Fischfilet.

An den turntables: wird Punk serviert von Michael Weinmann / DJ Curlyvinyl (ehemaliger Minister für Finanzielle Angelegenheiten und Punkmusik im Europäischen Ministerium für Lieblingslieder)

Ein kleines Dorf in den Weiten Mecklenburgs. Geprägt vom politischen Wandel der letzten Jahrzehnte ist hier eine Band entstanden, die etwas zu sagen hat und das sehr laut. „Feine Sahne Fischfilet“ um Jan „Monchi“ Gorkow ist heute eine der erfolgreichsten Punkbands in Deutschland und in den Augen des Staates „Vorpommerns gefährlichste Band“.

Sie sorgt dafür, dass die Wüste weiterlebt und Mecklenburg noch nicht komplett im Arsch ist. Mit funkelnder Radikalität und dem Finger stets am Verbalabzug stellen sich Monchi, Olaf, Christoph, Kai, Köbi und Max gegen Nazis, Leerstand und Wendeverliererfrust.

Bleiben oder Gehen, das ist für sie die wesentliche Frage. Ihre Musik ist wie der Berserker unter den deutschen Bands, voller Aufruhr und so kompromisslos wie Poesie nur sein kann. Ihnen gelingen rasante Hymnen voller Kraft: Lautstark, lebenshungrig und lustvoll singen sie von der Lücke im System, die ihre Heimat ist.

[www.facebook.com/wildesherzfilm](http://www.facebook.com/wildesherzfilm)



Regisseur Charly Hübner  
© Sandra Then



Jan „Monchi“ Gorkow  
© Neue Visionen Filmverleih





Musik

minimal music Projekt - Phase 2.5

**Samstag | 26. Jan. 2019 | 19 Uhr**

**Alles wird schön &  
Medical School Hamburg  
Kunst und Kultur-Performances**

**Sonntag | 27. Jan. 2019 | 18 Uhr**

**minimal music Projekt - Phase 2.5**

**Eintritt frei. Spenden sind sehr willkommen.**

Schüler und Dozenten der Musikschule Glückstadt und des Detlefsengymnasiums Glückstadt präsentieren ein Konzertprogramm mit minimal music, einem Genre, das in den 1960-er Jahren in den USA entstand und zu den herausragenden musikalischen Entwicklungen des 20. Jahrhunderts gezählt wird.

Als Grundprinzipien stehen hier Reduktion und Repetition im Vordergrund. Das Publikum erwartet ein Abend mit pulsierenden Rhythmen, zusammengesetzt aus vielfach wiederholten Klangteilchen, die durch Schichtung oder kanonische Führung ein Kaleidoskop von Farben und Strukturen entfalten. Auf traditionellen Instrumenten gespielt, vereinigt minimal music die Spielhaltung neuer klassischer Musik mit der des Jazz, verarbeitet afrikanische wie asiatische Einflüsse und erinnert manchmal an akustischen Psychedelic-Rock.

„Ein hochintensives Klangerlebnis“ titelte das Hamburger Abendblatt im März 2018 über das Projekt, „eine ganz neue Klangfarbe“ freute sich die Glückstädter Fortuna.

In eingespielten Videosequenzen kommen zudem die Komponisten zu Wort und geben kurze Einblicke in ihr Denken und wichtige Aspekte ihrer Arbeit.

Es werden Stücke von **Philip Glass, David Lang, Marc Mellits, Arvo Pärt** und **Steve Reich** gespielt.



TUHH  
goes music

**Donnerstag | 7. Feb. 2019 | 20 Uhr**

Eintritt 10 €, erm. 5 €. Tickets ab 19 Uhr an der Abendkasse.

**SymphonING**  
Symphonieorchester der TUHH

**Winterkonzerte 2019**

**Darius Milhaud** Le Boeuf Sur Le Toit

**Georg Friedrich Händel**

Auszüge aus der Feuerwerksmusik, HWV 351

**Arnold Schönberg** A Survivor from Warsaw

**David Orlowsky** Juli

**John Williams** Filmmusik aus „Schindler’s List“

**SOLISTEN**

**Gregor DuBuclet** Rezitativ

**Frank Meiller** Klarinette

**Adam Zolynski** Violine

**DIRIGENT**

**David Dieterle**

[www.tuhh.de/goes-music](http://www.tuhh.de/goes-music)

**SONSTIGES:**

**Freitag | 8. Feb. 2019**

**Welcomefest  
Pfadfindertreffen VOR dem  
42. Singewettstreit Hamburg**

**Freitag | 22. Feb. 2019**

**„Kommt Freunde in die Runde“  
die Nachfeier  
Pfadfindertreffen NACH dem  
42. Singewettstreit Hamburg**



Musik



**Samstag | 9. Feb. 2019 | 20 Uhr**

Einlass 19:30 Uhr. Eintritt 15 €, erm. 5 €. Tickets an der Abendkasse.

## **Stimmgewaltig**

### **4 Chöre singen Lieder aus 4 Epochen**

#### **Gemeinschaftskonzert in der 3falt**

##### **Harburger Kantorei**

Die Harburger Kantorei wurde im Jahr 1960 als Jugendkantorei gegründet. Die Kantorei ist schon lange erwachsen geworden und zählt mittlerweile über 120 Sängerinnen und Sänger. Mit dieser Stärke ist sie der größte A-Cappella- und Oratorienchor in Hamburgs Süden und hat unter Leitung von Werner Lamm im Laufe der Jahre das gesamte oratorische Kernrepertoire aufgeführt, inklusive aller großen Werke Bachs und Mozarts.

[www.harburger-kantorei.de](http://www.harburger-kantorei.de)

##### **singAsong**

*A-cappella geht ins Ohr.* Wir sind begeisterte Sängerinnen und Sänger zwischen 18 und 50 Jahren und singen anspruchsvolle Arrangements aus Pop, Rock und Jazz (4-, 5- und 6-stimmig) unter der Leitung von Carsten Creutzburg. Von Oldies bis hin zu aktuellen Songs aus den Charts ist nichts vor singAsong sicher

[www.popchor-singasong.de](http://www.popchor-singasong.de)

##### **Harburger Frauenchor**

Heute besteht Harburger Frauenchor von 1984 aus 25 aktiven Sängerinnen und 10 fördernden Mitgliedern. Seit September 2015 liegt die Chorleitung in den Händen von Liliya Mazur. Es gibt nichts, was wir nicht singen. Klassik und Operette, Musical- und Walzermelodien, Volks- und Seemannslieder, Popsongs und Gospels. Wir singen hoch- und plattdeutsch, englisch, französisch und auch mal afrikanisch.

[www.harburger-frauenchor.de/zur-geschichte](http://www.harburger-frauenchor.de/zur-geschichte)

##### **Motte-Chor**

Der Motte Chor singt seit mehr 20 Jahren mit mehr als 30 Sängerinnen und Sängern, die schönsten deutschen Schlager der letzten 100 Jahre. Die Chorleiter Natalie Kopp und Axel Pätz, texten, arrangieren und komponieren dem Chor die Lieder förmlich „auf den Leib“. Ob Röck oder Regener, Zarah Leander oder Lindenberg, Rio Reiser oder Achim Reichel, vor keiner\*em machen wir halt.

[www.diemotte.de/de/kurs/motte-chor](http://www.diemotte.de/de/kurs/motte-chor)



Musik



**Samstag | 23. Feb. 2019 | 20 Uhr**

Eintritt 10 €, erm. 5 €. Tickets an der Abendkasse.

## **Sinfonietta nova Hamburg**

*sinfonietta*  
nova HAMBURG

### **Tageszeiten**

#### **Eine Tagesreise Vom Morgen In Die Nacht**

**Joseph Haydn** Le Matin, Le Midi, Le Soir (Auszüge)

**Franz Von Suppé** Ein Morgen, Mittag, Abend In Wien

**Jean-Philippe Rameau** Les Indes Galantes (Auszüge)

**Edvard Grieg** Morgenstimmung (Peer Gynt Suite)

**Claude Debussy** Prélude À L'après-Midi D'un Faune

**Charles Ives** Central Park In The Dark

**Sting** Moon Over Bourbon Street

**Arturo Márquez** Danzon Nr. 2

Leitung **David Dieterle**

Rezitation / Gesang **Gregor Dubuclet**

Violoncello **Ruben Meiller**

Die Sinfonietta Nova Hamburg wurde von befreundeten Hamburger Musiker\*innen um den Dirigenten Istvan Horvath gegründet. Seit 2016 leitet David Dieterle das Ensemble, das sich vor allem durch seine außergewöhnlichen Programmideen auszeichnet. Symphonische Werke in fast kammermusikalischer Besetzung werden mit Neuer Musik und Werken der historischen Aufführungspraxis in Verbindung gesetzt und mit literarischen Texten zu einem Gesamtkunstwerk vereint. Mit speziell für Schüler entwickelten und von der Hamburger Kulturbehörde geförderten Education-Konzerten begeistert die Sinfonietta Nova auch das junge Publikum.



# Kreativ



# Kunst



## **mittwochs | 17- 18:30 Uhr** **offene Kunstwerkstatt für werdende Mamas**

(mit und ohne künstlerische Vorkenntnisse)

**Leitung: Anne Flad**

Du möchtest dich an einem Bild deines Ultraschallbildes ausprobieren, einen Gipsabdruck deines Bauches oder den ersten Body für dein Baby bemalen? Du wünschst dir Unterstützung für dein ganz eigenes Bild oder Tonplastik zur Ankündigung oder zur Geburt - oder hast gar einen ganz anderen konkreten Wunsch?

Du wünschst dir eine Zeit, in der du zur Ruhe kommen kannst und in der du dich ganz ohne Druck und Erwartungshaltung ausprobieren kannst?

Ich freue mich, dich bei deinem eigenen kreativen Schaffen während deiner Schwangerschaft zu begleiten!

## **donnerstags | 18 - 19:30 Uhr** **offene Kunstwerkstatt für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren**

(für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene)

**Leitung: Anne Flad**

In dieser offenen Werkstatt steht die Freude am Ausprobieren, Experimentieren, am Entdecken, am Entwickeln und das freie Gestalten eigener Arbeiten im Vordergrund - inklusive der Überwindung der nicht selten vorhandenen Hemmschwelle vor der „weißen Leinwand“. Ein Raum ohne Erwartungshaltung und ohne Druck, in dem ausprobiert und sich ausgetauscht werden kann und dadurch die eigenen künstlerischen Fähig- und Fertigkeiten entdeckt und ausgebaut werden können - um die eigene Leidenschaft weiter zu verfolgen oder schlicht und einfach als Ausgleich für Arbeit / Schule und Alltag.

Ob (Acryl-) Malerei, Zeichnung, Stencils (Schablonengraffiti), Schriftgestaltung, Tonplastiken - in dieser offenen Werkstatt wird Gelegenheit gegeben mit verschiedensten Techniken und Materialien zu arbeiten, um die eigenen Neigungen zu entdecken und zu verfolgen.

**Weitere Infos <https://anneflad.com/kurse/>**  
**Anmeldung unter: [info@anneflad.com](mailto:info@anneflad.com)**

## **Hamburg hat endlich eine Kunstleihe!**

Kunstleihe? Andersorts heißen sie auch Artotheken und sind - ganz wie Bücherhallen und Bibliotheken - Orte, an den man sich Kunst leihen kann. So will die Kunstleihe Hamburg-Harburg jedem die Möglichkeit bieten, Kunst ganz nah zu begegnen. Anders als im Museum wird Kunst hier anfassbar, man kann sie ausleihen, mit ihr leben und eigene, ganz persönliche Erfahrungen machen. Gefällt es nicht, gibt man es frühzeitig zurück. Gefällt sie einem, begleitet sie einen für ein Vierteljahr. Dann kann man sich das nächste Werk leihen. Also machen Sie sich ihr eigenes Bild im doppelten Sinne.



Da wir erst am Anfang stehen, haben wir noch keine breiten und regelmäßigen Öffnungszeiten. Wohl aber den Sonntag, 27. Januar von 12-17 Uhr und auch am Sonntag, den 3. Februar von 12-17 Uhr. Schauen Sie doch rein!

Die ev.-luth. St. Trinitatis-Gemeinde gestattet der Initiative SuedKultur und dem Stadtkultur Hafen e.V. eine vorübergehende Erprobung der leerstehenden ehemaligen Dreifaltigkeitskirche sowie dem angrenzenden Gemeindehaus für kulturelle Zwecke.

Ziel der Erprobung ist es, die Räumlichkeiten auf verschiedenste kulturelle Nutzungen hin zu erproben, um allen Kulturschaffenden im Hamburger Süden einen zentralen Ort der kulturellen Vielfalt zu ermöglichen.

Die 3falt wird unterstützt von:



SAGA GWG  
Stiftung Nachbarschaft



Hamburg | Bezirksamt Harburg